

Вилла Вискайя

Автор: Administrator

28.09.2010 19:42 - Обновлено 04.10.2010 08:47



Вилла Вискайя, в настоящее время известная, как Музей и Сады Вискайя, и представляет собой имение дельца Джеймса Дирина, расположенное в Заливе Вискайя в Майями, Флорида. В начале 20-ого столетия имение Вискайя также включало: сады, оборудованные в стиле Итальянского Ренессанса, лес и историческую деревню. В архитектуре и ландшафтном дизайне виллы прослеживаются влияния Итальянского Возрождения, типичного для областей Венето и Тоскана в Италии, а также, в некоторой степени, влияние средневековой средиземноморской архитектуры.

В настоящее время вилла Вискайя принадлежит графству Майями – Дейд. Музей и сады Виллы Вискайя открыты для общественности и могут быть посещены всеми желающими.

Первоначально имение располагалось на площади в 180 акров (730 м.кв.) среди нетронутого тропического леса и прибрежных насаждений мангровых деревьев. Дириг хотел, чтобы его имение расположилось вдоль берега моря, чтобы было легче «законсервировать» тропический лес, тем самым, сохранив хотя бы часть его флоры и фауны. Кроме виллы и окружающего ее сада, имение включало также поля для обеспечения потребностей жителей имения и небольшой пляж в лагуне. Вилла была построена в период между 1914-1919 годами в стиле итальянского Ренессанса, в

котором также были обустроены сады вокруг виллы.

Диринг использовал виллу как свою зимнюю резиденцию с момента окончания строительства до своей смерти в 1925 году. Главным архитектором, дизайнером, художником и дизайнером интерьеров виллы был Пол Челфин. Именно он ответственен за создание известной коллекции предметов искусства Диринга, которая кроме предметов искусства также включала антиквариат. За создание садов и ландшафтный дизайн был ответственен известный в США ландшафтный дизайнер Диего Суарес, который обучался во Флоренции, в Италии.

После смерти Диринга его имение досталось двум его племянницам, которые спустя несколько лет начали продавать его по частям. Только в 1952 году графство Майями-Дейд выкупило виллу, и, проведя реставрацию, спустя год открыло ее для посещения. В настоящее время в здании виллы располагается одноименный музей, в котором представлены не только обширные коллекции предметов искусства и антиквариата различных периодов, но и экспонаты, посвященные тому, каким образом развивался дизайн интерьеров в США в 20-ом столетии.